

**المكوي** الذي يعمل على البخار ومصنوع خصيصاً لربات البيوت ..  
تباع حالياً فقط ..  
٧ ٥٠٠ ..  
مناسبة الاغلاذ ..  
مكتبة الجامعة الاردنية

# الدستور

صفحة ١٦

٥٠ فلساً

**كوتقدم ساعة الجودو**  
الساعة التي تستعمل مع المبدوءة  
إلى الأمتعة  
تكرار مع ساعات عيدكو  
والصناعة الألمانية  
مؤسسة عيدكو  
شارع الملك فيصل رقم ٣٠٠٨

## الاحتلال يخطط لإبعاد الشكعة اجتماع شعبي في نابلس تضامناً مع رئيس بلديتها مواطنو قرية برطعة يطالبون بإلغاء مصادرة أراضيهم



يأتي الجنرال ميزرا وإيزمان وزير الدفاع الإسرائيلي أمام المحكمة العليا لشرح أسباب مثل هذا الإجراء . وتصرحت المحكمة بهذه الصورة . كتجاءر وقائي بناء على طلب عقيلة السيد الشكعة . وقالت عقيلة رئيس بلدية نابلس أمام المحكمة ان التصرفات التي تسببت في اعتقال زوجها قد حُرمت من ممتلكاتها وبالمثل فانها غير قادرة على إعالة أطفالها . وقال الجنرال بات حول وجهة نظره في عملية الهجوم على سيارة ابنته في آذار ١٩٧٨ - قال طالما استمر الاحتلال في نابلس ...

**الحسين يهنيء بريجنيف بفكرى ثورة أكتوبر**  
عمان - ١٦ - بيت جلال الملك الحسين برفقة الى الزعيم السوفييتي ليونيد بريجنيف هناك فيها بذكرى ثورة أكتوبر وأعرب عن إعجابه في تعزيز أواصر علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين بما يقدمه قضية السلام العالمي وتحقيق السلام الدائم . وتمنى للرئيس السوفييتي الصحة والعافية وللشعب السوفييتي تحقيق التقدم والازدهار .

## دن يثير موضوع استمرار الاحتلال مادارة الاراضي العربية في الامم المتحدة

وقد أرسلت وزارة الخارجية مذكرات بهذا الصدد الى مندوب الأردن الدائم لدى الامم المتحدة ليحث الموضوع مع السكرتير العام للأمم المتحدة وعرضه على الجمعية العامة للأمم المتحدة . وكان مجلس الوزراء قد ركن في جلسته التي عقدت أمس الاول على الخطوط العريضة لسياسة الحكومة التوجيهية لبعثات المبعوثين الفلسطينيين الى الامم المتحدة . وعلم انه تم وضع البنود من دراسة البيان والاطلاع عليه قبل عقد جلسة المجلس يوم الاثنين القادم .

**بدران يستقيل القائد العام**  
عمان - الدستور - استقيل السيد بدران بدران رئيس الوزراء في مكتبه أمس سيدة الفريق الركن الترشيد زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الأردنية وقد أطلع الرئيس بدران خلال هذا الزياره على نتائج زيارته للولايات المتحدة الأمريكية .

## لبنان ينفى المزاعم حول اعترافه بقوات حداد

لبنان الاولوية في جدول اعمال مؤتمر القبة واعلن انه تم خلال الجلسة مناقشة جهود الحكومة اللبنانية لمعالجة الوضع في جنوب لبنان وارسال الجيش اللبناني الى المنطقة الى جانب الجهود اللبنانية الى حل عربي لشككة الجنوب من خلال مؤتمر القمة العربي القادم .

**النائب الثاني لرئيس الوزراء السعودي يمل عمان غدا**  
جدة - رويتر - أعلن رسمياً هنا أمس ان الأمير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي وقائد الحرس الوطني سيزور الأردن يوم غد السبت . وقال بيان رسمي ان عدداً من كبار المسؤولين العسكريين السعوديين سيرافق الأمير عبدالله في زيارته هذه ومن بينهم السيد عبد العزيز التويجري نائب قائد الحرس الوطني .

## اتصالات اميركية فلسطينية رسمية لانتهاء مشكلة الرهائن بطهران دليل مقرب بمجلس الثورة ونسف جزء من خط عبادة النقطي

وفي الوقت الذي تحولت فيه هذه القضية الى ( معركة ميدانية ) بين اميركا وايران ، وبعد انما وصلت الى طريق مسدود فقد تحدثت اثناء ملحة ستدخل لدى ايران بشأن هذه المسألة . وقد رحبت اميركا بذلك . والحق وزير الدولة الفرنسي للشؤون الخارجية من جهة اخرى الى ان الدول الأوروبية التسع ستدخل لدى ايران بشأن هذه المسألة . وقد صرح بيري برنار بان فرنسا وشريكاتها الأوروبيات تشتر بالتأثر تجاه مسألة احتجاز الرهائن الاميركيين . وهناك اتصالات جارية حالياً بهذا الشأن . وأضاف : ومن المنتظر تحديد كيف سيتم هذا التدخل وعلى أية دورة .

### مقتل ضابط اسراييلي في المظلة

المظلة - أنف - وجدت سبلات الامن الاسراييلية الكابتن يوسف روزنفلد مسؤول الامن في المظلة مقتولا وجثته على قاعة الطريق . وأعربت دوائر الامن الاسراييلية عن اعتقادها ان بعض المجرمين قاموا على الأرجح بقتل الضابط . ويذكر ان التهريب من لبنان الى اسرائيل يمثل احد مصادر القلق البالغ بالنسبة لدوائر الامن منذ فتح - الجدار الطيب - بين اسرائيل والضريط الحدودي من لبنان الذي تسيطر عليه الميليشيات اللبنانية .

### محاولة قتل في الزرقاء أسبابها الثأر

الزرقاء - الدستور - اقدم - ٢٨ - ع . ي . ع . على اطلاق النار على م . ر . ع . في محاولة لقتله مما ادى الى اصابته بجروح خطيرة نقل على اثرها الى المستشفى . وتلقى الحادث انه في الساعة الثالثة والخمسة من صباح أمس الخميس وبينما كان المجرى عليه جالسا في محله التجاري دخل عليه الجاني وابصر عليه المسدس واطلق منه ٤ طلقات اصابت الجاني عليه في بطنه وصدره وكفه ولذ الجاني بالرصاص وسلم نفسه الى رجال الامن . كما تم نقل الجاني عليه الى المستشفى الحكومي في الزرقاء حيث قام الاطباء بإسعائه واستشفائه . وقد باشر بحمل عام الزرقاء التحقيق بالحادث وتبين من التحقيقات الأولية ان دوافع القتل تعود الى ثأر قديم .

## سنوات عجاف تنتظر اسرائيل هيروفتس: علينا خوض مرحلة صعبة

منذ الان فصاعداً الكفاح بالقليل الذي نملكه وقال لقد انقضا في الماضي بلا حاسب الاموال التي كنا نحمل عليها بسهولة سواء من طريق البهاث او القروض وقد ولت هذه الفترة الى غير رجعة . وأوضح هيروفتس ان الخزينة الاسرائيلية كانت تدفع المرتبات من طريق اصدار اوراق نقدية جديدة ونحن نشاهد الان نتائج هذا العمل وسوف يتغير كل شيء . ويتوقع على الشعب ان يعد نفسه لخوض مرحلة صعبة للغاية . ويذكر ان الاقتصاد الاسرائيلي يعاني من عجز كبير حيث من المتوقع ان تصل نسبة التضخم مع نهاية هذا العام الى اكثر من مئة بالمئة . وقد ادت اجراءات القيود على شراء العملات الصعبة الى ظهور حمى في سوق صرف العملات خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية حيث بلغ سعر صرف الدولار نحو ٣٢ ليرة اسراييلية .

## السجن ٥ سنوات لعدائي ضريح في القدس المحتلة

اللد - رويتر - حكمت محكمة عسكرية اسراييلية أمس بالسجن خمس سنوات على عدائي فلسطيني اصيب بالعمى عندما ارتدت محاولته لنسف سيارة رجل اعمال عربي في القدس المحتلة عليه واقتحرت القنبلة بين يديه قبل اوانها . وطلبت محامية الدفاع من المحكمة عدم الحكم بالسجن على السيد علاء الدين البيساني لانه فقد نظر عينيه في الحادث . واتهم السيد البيساني بأنه حاول في ٢٢ نيسان الماضي زرع قنبلة في سيارة عبدالله محمد الصوص . وقتل فدائسي اخر شارك بالحوالة وهو كمال عبد العزيز نابلسي وتمكن فدائيان اخران من الفرار .

## لامنازعات على المصالح بين دول الخليج العربية

مسقط - أنف - نفي الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية في قطر أمس في مسقط الاتهام التي اشترت الى وجود خلافات قانونية ومنازعات على المصالح بين دول الخليج . وصرح الوزير القطري في حديثه الى به لجنة المقدم بان افضل توجهه سياسي لدول الخليج يتمثل في اللقاء بقضايا عن الواجهه السوفييتية الأمريكية . كما ان سلطات دول الخليج تتولى مهام منصبه ويتعين بمنازعة امير فتيان .

## شكر وتقدير الى صاحبة السمو الملكي الاميرة بسمة المعظمة

ال سعودي وال الزوان وال القطان وال الصباغ وال الشمعان يتقدمون بوانر الشكر والتقدير وعظيم الاحترام الى صاحبة السمو الملكي الاميرة بسمة المعظمة وذلك لتسليمها الى بيت العزاء ومواساتهم بتفانيهم الغالية المرحومة . ليلى خيرو السعودي زوجة الحاج عبد الله خالد الزوان سائلين العلي التغير ان يد في عمر سموها في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم .

**محاولة قتل في الزرقاء أسبابها الثأر**  
الزرقاء - الدستور - اقدم - ٢٨ - ع . ي . ع . على اطلاق النار على م . ر . ع . في محاولة لقتله مما ادى الى اصابته بجروح خطيرة نقل على اثرها الى المستشفى . وتلقى الحادث انه في الساعة الثالثة والخمسة من صباح أمس الخميس وبينما كان المجرى عليه جالسا في محله التجاري دخل عليه الجاني وابصر عليه المسدس واطلق منه ٤ طلقات اصابت الجاني عليه في بطنه وصدره وكفه ولذ الجاني بالرصاص وسلم نفسه الى رجال الامن . كما تم نقل الجاني عليه الى المستشفى الحكومي في الزرقاء حيث قام الاطباء بإسعائه واستشفائه . وقد باشر بحمل عام الزرقاء التحقيق بالحادث وتبين من التحقيقات الأولية ان دوافع القتل تعود الى ثأر قديم .

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
بإذن الله تعالى  
الحاج عفيف عارف صدوقه  
الحاج خليل تميم  
عبدالله اسماعيل الكوازي  
إن دعمكم وتأييدكم لعملي ومعتادكم هو تحقيق لهدفنا  
الذي نهدفه ونسعى لخدمته الصالحة الأردنية  
والتي نرجو ان تكون

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
الحاج عفيف عارف صدوقه  
الحاج خليل تميم  
عبدالله اسماعيل الكوازي  
إن دعمكم وتأييدكم لعملي ومعتادكم هو تحقيق لهدفنا  
الذي نهدفه ونسعى لخدمته الصالحة الأردنية  
والتي نرجو ان تكون

**شكر وتقدير الى صاحبة السمو الملكي الاميرة بسمة المعظمة**  
ال سعودي وال الزوان وال القطان وال الصباغ وال الشمعان يتقدمون بوانر الشكر والتقدير وعظيم الاحترام الى صاحبة السمو الملكي الاميرة بسمة المعظمة وذلك لتسليمها الى بيت العزاء ومواساتهم بتفانيهم الغالية المرحومة . ليلى خيرو السعودي زوجة الحاج عبد الله خالد الزوان سائلين العلي التغير ان يد في عمر سموها في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم .

**بسم الله الرحمن الرحيم**  
الحاج عفيف عارف صدوقه  
الحاج خليل تميم  
عبدالله اسماعيل الكوازي  
إن دعمكم وتأييدكم لعملي ومعتادكم هو تحقيق لهدفنا  
الذي نهدفه ونسعى لخدمته الصالحة الأردنية  
والتي نرجو ان تكون











# دورعي التقدم الرمشا هل يواصل تقدمه نحو القمة الجويل ومحاولة الهروب من الهزيمة

لا يستقرون من مهارة السرعة في  
تركيز - هجائهم ونسبهم الذي  
الرمي لمعظم كراتهم تذهب سدى -  
نتيجة عدم التناوب بين التمرير وسرعة  
اللاعبة .

يعتمد فريق الرمشا على الكرات  
الطويلة للتحسين في تركيز  
الخصم ينتج اللعب .  
يجيب الفريق أن لحيه احيانا يتقنون  
هدوهم وتحتار لخصمهم خلال اللعب  
ويحاولون مجادلة الحكم في معظم  
قراراته مما يؤثر على مستوى أدائهم  
خلال المباراة وتدهور أداءهم مع توالي  
لدي الصن وندى عمان في بداية  
مشوار الدوري إلا أنهم استعملوا  
تقنة جهدهم بعد أن تأقروا على  
القبلي والعللي .

الوحدات :

لم يتم العروض الرجوه منه  
خلال مباريات السلسلة فكانت فريسة  
سهلة لبعض الفرق في تفرغ عليه أو  
تتدخل معه حتى أصبح في ذيل قائمة  
الفرق قبل فريق عمان وهذا يعده  
بالهبط والرجوع إلى الدرجة الثانية  
بعد أن كان في صدارة الأولى وتنافس  
بشده خلال الدوري الماضي .

يحل لعبوه إلى الاستمرار في  
معلم فترات المباراة مما يجعلهم  
يتقنون فرسا سهله امام الرمي إذ  
لم يسجل مهاجموه غير أصابة واحدة  
خلال ست مباريات لعبوها في الدوري  
ودخلت مريم أربع أصابات رغم أن  
حارس الرمي باسم تم يهتر من  
انقل حراس الرمي في الأردن ولواء  
نصر الوحدات جميع مبارياته إذ كان  
نجا وانتقد الرمي من مدة كرات خفوه  
لذا من المتوقع أن يحاول الوحدات  
امادة الثقة به سيما وأن جهوده  
مستند لرصد الاستراتيجيات الخطيرة ليكون  
في المستوى المطلوب .

يلعب فريق الوحدات كرة جيدة  
ويستعمل التمرير القصير والطويل  
وخطوطه الثلاثة متمسكة ومتربطة  
وإضافة لحيه الشرق البدنية ممتازة  
ومهاراتهم الفنية في مستوى جيد .  
لذا من المتوقع أن تكون مباراة  
الرمشا والوحدات سلسة وسريعة .

## حكم مباريات اليوم



أحمد يحيى

قررت لجنة الحكام المركزية  
تعيين حكم مباريات اليوم على  
التوالي :

الفصلي والجويل يقوم بإدارتها  
الحكم عبد الكريم أبو عياش  
للساحة والحكام محمد سعد الشنطي  
ومحمد السكران للفوط والحكم  
عيسى نايف امتياط .

الرمشا والوحدات يقوم بإدارتها  
الحكم أحمد يحيى للساحة والحكام  
أحمد المزاري وعبد الوهاب الفوط  
والحكم عبد اللطيف عبد المجيد  
امتياط .

## مقدان فتاة



خرجت المدعوة سيرة

عيسوي محمود عمرها ١٧  
سنة ومصرية الجنسية والتي  
تعمل مربية أطفال في منزل  
السيد زهير المغربي في  
العقبة بتاريخ ١٢-١-٧٩  
ولم تعد نذلة لأن الرشاء  
من يعرف عنها شيئا أو  
المعروف عليها الاتصال بهاتف  
٢١٤٢ أو ٢١٦٢ العقبة أو  
أقرب مخفر للشرطة وله  
مكافأة حسنة .

الرمشا - والوحدات ..  
بعد الظهور يلقى فريقا الرمشا  
والوحدات في مباراة من المتوقع أن  
تكون ساخنة سيما وأن وراء كل فريق  
جمهور عريض يدعمه في مبارياته .

الرمشا :

يلعب الرمشا كرة سريعة إذ يملك  
أفرادة لياقة بدنية ممتازة إلا أنهم



الرمشا

الفصلي

بالإضافة إلى ذلك فريق الجليل يلعب  
بطريقة أبعاد الكرة بشئ الوسائل حتى  
يصل على التعلل ولو السلي فحين  
تنقطة تصاف لرصده ليهرب من  
الهبط لذلك يعد الدفاع إلى أبعاد  
التهجم على وليد نولا كراس هريه .

كان وريلا على التفرق في مبارياته  
السابقة إذ خسر اثنين وفاز في مباراة  
واحدة بصعوبة رغم أن فريق عمان كان  
أن يفوز عليه لولا أن الخط ساعده  
وفاز على عمان يعتمد التفرق في  
التهجم على وليد نولا كراس هريه .

في تسديد الكرة فالتفرق الذي  
تتاح لهم تذهب هرا نتيجة هذا  
الارتباك .. أضاف إلى ذلك أنهم  
لا يستعملون التسديد من بعيد بل  
يعتمدون في معظم هجائهم لتسديد على  
الرمي من داخل منطقة الجزاء سيما  
تشكل صعوبة في التسجيل خاصة عندما  
يكتل دفاع الفريق الخصم داخل  
المنطقة فتح أصابة مرماه .

تجري صياح وبعد ظهر اليوم على  
أرض ساد عمان الدولي مباراتين قبل  
مرحلة الذهاب من الدوري العام  
الفرق الدرجة الأولى بكرة القدم في  
الملكثة .

يلقي في المباراة الأولى في الساحة  
العائشة والتصف صياحا فريقا النادي  
القبلي ونادي الجليل .

ويلقي في المباراة الثانية في الساحة  
الثالثة بعد الظهر فريقا نادي الرمشا  
ومركز مخيم الوحدات .

أما آخر مباراة في مرحلة الذهاب  
تجري في الساعة الثالثة من بعد  
ظهر يوم الأحد القادم بين فريقا النادي  
الأهلي ونادي عمان .

القبلي والجليل :

للقبلي سبع نقاط من ست مباريات  
والجليل خمس نقاط من ست مباريات .  
يحاول القبلي في مباراة اليوم أن  
يفوز ليضيف لرصيده نقطتين تساعدانه  
في مرحلة الإياب وليكون قريباً من  
الأهلي الذي يتصدر الفرق بمسح نقاطه .

أما الجليل فهو الآخر سيحاول  
الحصول على النقطتين أو التعلل -  
أضعف الإيمان - حتى يفرض الإبعاد  
عن شبح الهبوط الذي يلاحقه مع  
فريقي الوحدات و عمان .

القبلي :

يعتمد القبلي على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

بعدم التركيز على التمريرات  
البينية القصيرة في هجومه ولديه أفضل  
مهاجمين في الأردن نكل منهم يملك  
مهارات فنية ممتازة إلا أن عدم  
التركيز في التسديد على الرمي هي  
مشكلة معظم أفراد الهجوم إذ يشعرون

## الأهلي يتبادل الوحدة الدمشقي بكرة السلة في عمان



يستضيف فريق النادي الأهلي اليوم فريق نادي الوحدة الدمشقي حيث يتبعهم معه لثلاثين بكرة السلة في صالة  
المركز الرياضي بالجبلية الأردنية ويستقبل فريق التشرين في المباراة الأولى التي ستقام الساعة الخامسة  
مساء بقيادة طهم الحكام المكون من السادة : عاشور شحود ، وجند نيل ومفر الجليلي وهاشم الجليلي  
والبلادي .  
لم تجري المباراة الثانية مباشرة بين فريق الرمشا والوحدات في عمان من الساعة مفر للجويل وعبد  
عبدالحديد والجليل وعاشور ومحمد جيب .

## معالجة قضية تعاطي المنشطات في ألعاب القوى الدولية



عقدت الجمعية الأوروبية للألعاب  
القوى اجتماعاً في برلين الشرقية خلال  
الأسبوع الماضي ، ناقشت خلاله  
موضوع تعاطي المنشطات والمخدرات  
الممنوعة رياضياً وقد توصل المجتمعون  
إلى تشكيل لجنة ستتولى بالتعاون  
مع الاتحادات الوطنية وضع نظام  
لرابعة تعاطي المخدرات والمنشطات  
والزمام الجميع بها في المستقبل .

## اجتماع رياضي في الزرقاء

الزرقاء - وأ - عقدت اللجنة  
الرياضية اللاوائية في الزرقاء أمس  
اجتماعاً تم خلاله وضع برنامج دوري  
لمباريات مدارس اللواء في ألعاب  
كرة القدم والطاولة والطارق واللعاب  
القوة كما تم توزيع المناصب  
الإدارية للجنة على النحو التالي ..  
حسن كوكش - مدير التربية  
والتعليم رئيساً ، محمد نبيل حسن  
مباريات الدوري .



الحصين

## أربع مباريات ساخنة في دوري الطاولة



الزرقاء

الوقت الذي بدأ فيه فريق النصر  
يقدّم عروضاً أفضل .

تلتقي صباح اليوم وفي صالة  
معهد ناصر ثمانية فرق ضمن  
مباريات دوري اندية الدرجة  
الأولى هي الوحدات مع عمان  
النصر مع البقعة ، الحصين مع  
الزرقاء ، الأولبي مع الحصين  
وتعتبر هذه اللقاءات هامة بالنسبة  
لكافة الفرق .

وفي المباراة الأولى يحاول  
الوحدات الحفاظ على صدارة  
الدوري في الوقت الذي يحاول  
فريق نادي عمان الهروب من ذيل  
القائمة .

وفي اللقاء الثاني يتطلع  
طلد اما فريق الأولبي فسوف يلعب  
بكامل نجومه ولذا فإن اللقاء  
هذا سيكون قوياً ومثيراً وبالتأكيد  
يساعد في المنافسة على البطولة في

ترقبوا باهتمام موعد العرض ؟؟؟  
العرض القادم في

## سينما الخيام الكبرى تريشول \* بالالوان

الفيلم الذي طال انتظاركم له ..  
أضخم إنتاج في تاريخ السينما الهندية ..



بطولة أضخم حشد من أبطال السينما الهندية  
أمناب باتشان - هيماليني - شاشي كابور  
وحيدة رحمن - سانجيف كومار - ريكا - بونام















## أعداد العصفير

قصة للأطفال كتبها : إبراهيم المصبي



مع أولى خيوط الشمس ، جاء عصفور صغير ، حط على النافذة . تطالع داخل الغرفة ، ثم راح ينقر زجاج النافذة ، ويطلق تغريدا متواصلا .

« عصفور » من نومها ، انتصاع لها ، وراحت تركض في الشارع ، وتفرغ مثل العصفور نجاة ، توقفت « عصفور » من الركن ، إذ قبضت على كتفها يد قوية .

« مكانك . واستدارت « عصفور » خائفة ، فوعت عيناها على جسد أشراف ، يقف في زاوية الشارع ، ويبيض على بندقية في يده .

صرخ الجندي : « الركن ، والصباح ، ممنوع في الشارع . خافت « عصفور » فأسبلت ذراعها ، وأغلقت فيها ، الذي كان ما يزال مفتوحا .

أضاف الجندي : هذه المرة سوف أسامحك .. هيا .. أمشي بهدوء . جئت « عصفور » مكنتها لحظات ، ثم تابعت الطريق إلى المدرسة ، وقد سطر رأسها فوق صدرها .

غسلت « عصفور » وجهها ، وتناولت أنظارتها ، ثم جلست تحتها القماشية الصغيرة ، واندمت خارج البيت ، ذاهبة إلى المدرسة .

في الطريق إلى المدرسة راحت « عصفور » تتلألأ على السماء ، وتبحث عن العصفير ، ضحكت « عصفور » حينما وقعت عيناها على عصفور صغير ، يحلق عاليا في الفضاء ،

## أفلام شابة

« تأوهات خريفية »

رفيقتي ... لو تعلمين كلمات على شفتي لو تعلمين ... تمزق النظرات في عيني واستعملين يا أملي .. ألي احبك وابكي عليك بدمع .. بروي حداثتي وأشر قلبك يا أملي البنادق تلحن بي يا أملي يا أملي وفي حزن لا شوق تحييني رفيقتي : على جدران قلبي .. كتبت اسمك بالفارسية وعند الفجر .. ومن خيوط الشمس الذهبية وهبت حبيبي حبيبي فضاءً نثرياً الأبدية هل نلتقي نهل سونيا ... في ليلة حب قمرية ١٠٠ ؟

« أيتها »

انا ما عشت جمال وجهك انما قد كان كسل العشق في تقواك انا ما رايتك او عرفتك مطلقا لكن فكري بالانام يراك قولي لماذا العشق ؟ فلا عذر اذن لو كنت اعشق ما عشت سواك لولا مخافة رينا .. بجانته ابيات شعري نظمها مهجتي لو لم يكن اخبرجت من دنياك ( أبو عبدالله )

حين يستيقظ الحب

من انت يا امراه .. يا ذات العيون الريميه وكيف تغفل سلطان نفوذك الى اعماق اصماقي فانتزعتني حناني واشفاقي اشعلت نار اشتياقي .. واضرمت لهيب اشتياقي كبلتي قيت رهين قيودك أنت من دم ولحم ؟ او كتلة من نار أنت أم انك موت وسحابة ؟ تجسدا في قوام امرأة سماء من أنت أيتها السحابة ؟ وكيف حملت على عنواي فقد رحلت منذ عشرين عاما ولا احد يعرف مكاني مقيت لانثاق على أجنحة الريح منكرات عاشق اقم ان يسرير وان لا يسر على الورق تاريخ امرأة طواه الانس بادياته الجنون ونهايته الندم لست ادري يا فانتني كيف حولتي للعودة اشعرتي نحو شاطئ القيت فيه امتعتي فكلما ادريه اليوم اني حولت اسمك اليوم يا غاليتي في سجل وجودي وحملت رسمك في محفاتي

« أيمان بكر ظاظا »

هـ

جديدة كالطير في السماء بعد أن جرحها تحييا من المله وتضيء أعينها تحمي مخاوف المساء الجديدة كالطير في السماء رانيا سليم خليلية

## أع بطل



شعر : راضي عبد الهادي

انا يا ام ساهي في غد وسلاحي وعندي في يدي لاؤد الخصم عن روضي الندي

١ - لا تراعي ان عدي الموت عليا وحدا وخس السنا من مقتليا وطوى عودي وأحلامي طيا

٢ - فلقد ثوب فينا وأهلبا ودعا للذود شيئا وشبابا وطن عز على الدهر وطبا

٣ - انني اليك ان احبسي داري وأخذ السيف في يدي فاري والبي في الوقي داعي الفار

٤ - قد نذرت الروح وقتا ليلادي جنة الدنيا وينبع الرشاد وعمرين الشوس أبطال الجهاد

## الطيف المتنع

رما اطبع الخليل الخليل قليل اذا غفلت جيبلا كيف بالله لو ريت قتيلا جسمي ، وقد اتاك عيلا من ردى سبب الفراح عيلا ورينا هواء ليل قتيلا مظلما تلك السموم خيلا او كلف القود حسي بحولا اسرع المهر ينح المولا وتحتو مع المصير عيلا ومضيلا نجلا المستعلا

من انت يا امراه .. يا ذات العيون الريميه وكيف تغفل سلطان نفوذك الى اعماق اصماقي فانتزعتني حناني واشفاقي اشعلت نار اشتياقي .. واضرمت لهيب اشتياقي كبلتي قيت رهين قيودك أنت من دم ولحم ؟ او كتلة من نار أنت أم انك موت وسحابة ؟ تجسدا في قوام امرأة سماء من أنت أيتها السحابة ؟ وكيف حملت على عنواي فقد رحلت منذ عشرين عاما ولا احد يعرف مكاني مقيت لانثاق على أجنحة الريح منكرات عاشق اقم ان يسرير وان لا يسر على الورق تاريخ امرأة طواه الانس بادياته الجنون ونهايته الندم لست ادري يا فانتني كيف حولتي للعودة اشعرتي نحو شاطئ القيت فيه امتعتي فكلما ادريه اليوم اني حولت اسمك اليوم يا غاليتي في سجل وجودي وحملت رسمك في محفاتي

صالح ناجي

## يتناوبين الاستاذ الناعوري حول لغتنا العربية الفصحى والفصحى

على مكتبه شمرا اليوم ويعدونه للشهر الحار أو الشهر الحديث نقشتم الماني ليس انتحرا بل جو فن نابع من واقع الحياة التي يجدها السواد العظيم من الشعب ( تم يقول من العلية وللشعر الملمس بالحرف الواحد ) وانا اعنيهم - شخما - أكثر عربية وعروية من شعرا الشعر الحديث .

لا يابا سحر ، هذا كلام خط جدا حين صدر عن رجل مثلك اسندت اليه الدولة مسميا حساسا خطيرا ولا يجوز ان يصرح بل يجب ان يزن كل كلمة عوان يروي في كلمة كل مقال . انت الابن للعالم اجمع اللغة العربية في الأردن ، وأبسط وقلقتك وولجنتك ان تحفظ على لغتنا العربية وان نحل الفصحى ولا أقول الفصحى في كل ناد وكل مجال ليس هناك لغة عالية ، فالعلمية عند العرب ليست لغة على الإطلاق وانا هي أياها فائدة لا تفسد لها ولا اشتاق ولا اصول ، ولا ينطبق عليها أي تعريف من تعريفات اللغات

هل قرأت الشعر الحديث ، واطلعت على روائع الشعر الحر هل يوافقك احد في الدنيا ان الشعر الماني والميل باله افضل واكثر عربية وعروية من شعرا الشعر الحديث ؟ لا يا استاذ ، ان في كثير من شعرا الحديث صورا خلاصة وموسيقى جذابة لو سمعها امرو

الطيب لرب لها وصف ، ولو سمعها الخليل بن احمد قال : الحمد لله الذي اوجد من يدي من يجد انما وينفن في الحاني .

ان مايلرب له السواد العظيم من الشعب هو بقلبا عصر الاحتياط في ظل التمسك للعلمي لغة فخرية والاحرف الخيف نحو تلك الكلمات الأجنبية في ظل الاستعارة الغربية

العلمية كلام سيخ مشوش لا اساس له ولا جدر ، ولم يسجله عالم ولا لغة في أي عصر من العصور واذا كان السواد العظيم من الشعب علميا منحصا للسان ، فهل تريد ان تقص العلمية ؟ هل تسفل مع العوام والسواد العظيم من الشعب فيهم وتعلق بالاحرف والاشعار ؟ اذا كان السواد العظيم يشرب الفخرة ويلعب القمار والمكررات فليس ذلك دينا للعلم والسياسة واذا كانت العلمية البهيمية منتشرة على لساني ولستك واسك ولجنتك في المجمع ، وكل مايلربنا هو ترجمة اساءة للثقافة العلمية لتسهيل على الجماعات ومحاولة استعمال الفصحى الشريفة بدل العلمية المرونة في كل مناسبة مكتبة وبكترج . وانت وامناك اولى التمسك بالثورة وبقدر الى جانب لغة الآيب واللقن والابداع لغة الشعر والموسيقى ، لغة البلاغة والاشعار ، لغة القرآن الكريم .

واصف الصليبي

## الحب لا يموت

كل فريق بعد ان ينفذ .. ويلاقى على الشاطئ .. استيقظت متعبة مرهقة .. انفسها ثقيلة .. كأنها تجثم فوق صدرها اطلان من الحديد .. وبينما هي تجاهد لتزف اجانها شيء ما .. كالذبول كالألمعطل اطل من عينيها وهي تجوب بظلماتها ارجاء الغرفة ومؤال حائر قفز مرتشا من بين جفونها .. اين ان ؟ وما الذي حصل ؟ واين حسان ؟ وما طيات اللرس ؟ والفرحة الكبرى .. اين خبث كل تلك الاحياء ؟ وما كل هذا الذي حولي ؟ وقبل وجه مرهقة .. واسرعت نحوها بلهفة ارجوك لا تهرج نفسك .. انك بحاجة الى الراحة الكاملة الان .

تنفت بصعوبة وهي تنفض عينيها .. وبينما كانت تتراجع الى الخلف لتولي براسها وتامالها فقد عرفت كل شيء .. لقد اختار المرض الوقت المناسب فعلا ليعود اليها من جديد ماذا تغفلين الان يا سناء ؟ هل تصرخين ؟ ام تبكين ؟ ام تطلقين من اعماقك ضحكات مجنونة تهززين فيها اركان هذا المكان ؟ ام .. وصحت على وقع اقدام المرهقة وهي تتجعد عنها .

بصوت واهن مخنوق وكأنه خارج من اعماق اغوار بعيدة قالت ارجوك توقفت المرهقة واستدارت نحوها حل من خدعة ؟ لحظة صمت مرت قبل ان تتابع سناء هل من احد سأل عني ؟

ايستمت المرهقة وهي تجيبها بالبطيخ يا سناء سناء .. فالتأملت كلها كانت هنا وقد ذهبا قبل قليل بناء على طلب الطبيب .. بعد ان اطمأنوا عليك .. انفجرت شفتها لتسلم من جديد .. لتسألها عن حسان .. ولكن السؤال تراجع خجولا .. وتابعت المرهقة طريقها الى خارج الغرفة بدوع حزينة انسابت بصمت تدد انتهى كل شيء .. فلا بد ان حسان قد عرف الحقيقة .. عرف بامر مرضها .. ومن هو الرجل العاقل فوق هذه الارض الذي يرضى ان يكون زوجا لامرأة مريضة ؟ من هو ؟ ولكن .. ولكن ما دور الحب هنا ؟ لا يتفصح الا يرحم .. وهزت راسا بعنف وكانت تطرد اشباحا مخيفة تحوم حول روحها .

.. محال يا سناء .. ففسدا سوف يأتي حسان .. وبين عيني باقة من زهر القرفل .. وعلى شفتي بسمه ضياء .. مسووف تطرد كل جحافل الظلام من بك .. سوف يأتي يا سناء

وافتح الباب بعنف واطل وجه طبيب وطبيب وطبيب .. وكانت ارادة الله .. وعادت الحياة من جديد .

وجوه كثيرة عادت في ايام محتجنا الا وجه واحد غاب عنها ويبدو ان غيابه سوف يطول .. لما تخليت عني يا حسان ؟ لما تركتني وانت تعلم اني اسجوج الناس اليك هذه الايام ؟ وتردد صدى كلمات تقيقتها المشرى لا تحزني يا اخي .. فعدا لله انك مررت بهنحة المحنة لتعلمني يقينا ان نوع من الناس هو حسان .. تصوري ان والدي جثا على ركبتيه ويحس ان يقي في جانبك ولكنه يركل وقاحة رفض .. محميا بان من تخفي عليه امرا كهذا وفي فترة الخطوبة .. لا تصلح مطلقا ان تكون زوجة حروصة على بيته واطفاله في المستقبل .. وانتهى وقت الزيارة فسي المستفي .. وعاد الصمت المطبق يلف المكان من جديد من جديد عادت وحدها هي والماضي وحكاياتها الحزينة .. وباقات ورد يطنن اصحابها لها الشفاه والسعادة .. وكادس من علب الحلوى .. وابست بحزن وخزية .. رغم كل ما حولها .. سناء من ورود وحلوى .. فلست بقادرة على مسح شيء من المزار في فمك او في اعماقك .. طرق على الباب .. رفعت سناء عينيها باتجاه الباب بعد ان قطعت رحلة احزانها وقيل ان تقول شيئا ما انتفع اليك واطل وجه المرهقة .. انسة سناء .. رجل بالباب يريد زيارتك فسي لحظة واحدة نسيت كل شيء .. نسيت مرضها وتعبي وحزنها .. وبلهفة محروم .. وفرحة طفل قالت انه حسان .. دعوه يدخل .. دعوه يدخل بحال .. ردت المرهقة وهي تنظر اليها باستغراب .. عفا يا انسة ان يقف بالباب شخص اخر غير حسان .. انه يدعي مجدي ووجهه وكذا هو من على قمة جبل عال الى واد حقيق حقيق .. وصرخت وهي تسقط .. وظلت تصرخ لا تدعوه يدخل .. ابعده عني .. لا تدعوه يدخل .. بخزيت المرهقة وهي مذهولة مذهولة واغلقت الباب خلفها .. ووقفت وما زال الدهور يسير عليها ومجدي ينظر اليها بذهول واستعجاب .. ما الذي حصل ؟ .. ردت المرهقة في خلل خوفها ارجوك ان تذهب كالت مناء بجسدها المسجي تكتب سطور النهاية .

وصباح اليوم الثاني كان الممر الطويل في مستشفى المدينة يستقبل مريضا مقعدا .. يسير على عجلات .. تجرها ممرضة .. بعنف وحسب وحنا .

قصة : ماجد حداد



# الممثل السوري صباح جزائري الممثل الكويتي نبيل خزام



نبيل خزام



منى واصف وصباح في - الاتحاد الماكس -



صباح جزائري



منى واصف ونبيل خزام في - الاتحاد الماكس - وصباح جزائري وأسامة خلقي في - غابة الكلاب -

نير ولا أقف عند حجم الدور  
ألا...  
● كل غنان شروحه نسي  
المصل الذي يريد أن يقوم به  
فماذا يطلب أن يتوكل في الأعمال  
التي تسند اليك ؟  
● أمام غفوة ملأه والحاجة  
وامام التوعية المبرحة في الساحة  
التي والى تقدم لنا وهبي دون  
الوسط يشكر الفنان لتناول من  
يشي مايرد ، ولكن لحن حة الفنان  
أن جمهورنا بهم قلوبنا ويقدروا ..  
من الزمن ، فإن كنت طوال تلك  
ينسى الأعمال النادرة والجيدة التي  
شاهدنا له من قبل .  
● هل تعتقد أن المسرح التجاري  
سديم نوبلا ؟  
● كل الأعمال الرخيصة  
ستزول وتقرض ..  
● ما دور المسرح الجاد في  
محاربة الأعمال التجارية ؟  
● هناك مسرحيات كثيرة لا  
تري الدور مع انها جيدة وتلعب  
واقعا



نبيل خزام وهالة شوكات

تشر صفحة ( سينما ) في  
حورا مع الفنانة الممثلة صباح  
جزائري ( التي تقرأ عنها أيضا في  
الصفحة ١٠ ) والصفحة ١١  
بل خزام وكلامها قام بـ  
سي في فيلم ( الاتحاد الماكس )  
كان لفرجه يروان حدة عام  
١٩٧٦ ، بالاضافة الى أعمال  
بأية أخرى . وقد التقى  
نبيل إبراهيم الكردي بكل من  
ج ونبيل في عمان وأبان تواجد  
الفرقة الثنائي الكويتي العربي  
سريع دريد لحام لفرقة مسرحية  
سك ( يولان ) وأدار معهم حورا  
ر لكن نمة ينادي أولا بالحوار  
صباح جزائري ثم بالحوار مع  
نبيل خزام .

● تديا كنت تعلمين مع  
الفرقة الثنائي العربي وبمها ريكس  
مسلسل ملح وسكر ، قبل مرد  
سب لك الكثير ؟  
● لقد أحببت الفن بشك  
ولم أترك بين المسرح والتلفزيون  
الفرق ، أما الآن بعد أن  
لعبت أكبر عمرا في هذا المجال  
لم تجرئة وقد وجدت أن الحياة  
المسرح ، فلا وجود للتعبيرات  
دات التي تروق في مسرح  
، لذا لا أستطيع أن أعطي  
يرا وهي لا أكثر كما  
بالجمهور مباشرة .

● وكيف جرى هذا التحول  
الفرق إلى التلفزيون والمسرح ؟  
● لقد شاهدني الأستاذ دريد مع  
الفرقة الثنائي في مسلسل  
ج وسكر ، وبعدما عيجه  
نم - غيرة - ومن ذلك الوقت  
عد لفرقة في المسلسل  
رحي ويشكل جامعي .  
● هل أنت حرة على  
الاجمال التي تعرض عليك ؟  
● يجب أن يكون العمل فنيا  
ر أيضا .  
● لكننا شاهدنا لك عملا هائلا  
ه التلفزيون قبل شهر وهو  
ده الزين ؟  
● بركيرا يا مجيبي لقص  
خصية ولكن عند التمثيل اتجا  
ما تقتله نفسيا في قد اخفك  
كان على الورق ، وهناك ثلاثة  
ل نديت أو التي لم اشترك بها  
ارني اذا لم اسما لك  
● هل تعتقد أن المخرج  
السلول عن نجاح المسلسل أو  
ه أم أنك تزين الجسر بيد  
ل ؟

● المخرج هو الذي يترك المجال  
لديه الرؤية حسب مظهره  
خصية ، وأنت كنت عمالي مع  
نقد دريد تلجسه برغم انها  
ال صغيرة ونها ( فيه جاد )  
الروح المرح التي يبع بها  
النا ممة ولما انما الاجابي  
ل

● المخرج هو الذي يترك المجال  
لديه الرؤية حسب مظهره  
خصية ، وأنت كنت عمالي مع  
نقد دريد تلجسه برغم انها  
ال صغيرة ونها ( فيه جاد )  
الروح المرح التي يبع بها  
النا ممة ولما انما الاجابي  
ل



من فلم غواد نعيم



جاكين بيمة



من فلم ريجن

و - فاست - والأفلام تعمل وتأتي  
أشهر مخرجي ألمانيا مثل برنار  
سينكل والمخرج أول شتوكسل  
ورايغاردنر فاسيندر وشونسترو  
وفرانز سايتس ويتر غورسكي .



هانس شيلف

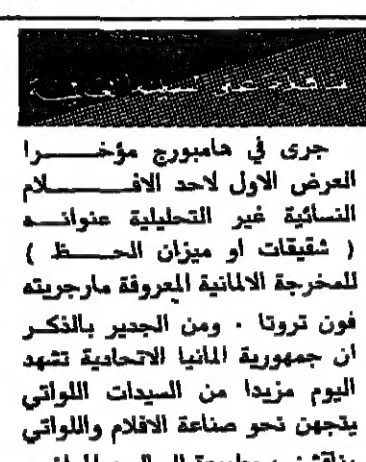
للقاد والتحرر الاتاني الفرنسي  
الشهير هانس شيلف رأى مثير في  
السينما العربية وخصوصا  
السينما الفلسطينية منها فهو يقول  
- لقد لعب دورا هاما في  
تأليفه من ان التيه الفلسطيني  
قد حظي به في دولتي واسع  
وفي رأيي كمن تاريخي ان الفيلم  
التسليبي بن خلال أجياله  
تسليبات وطنية جديدة وسفلة  
التعبير السينمائي قد افسد  
مرحلة تاريخية جديدة في حياة الفيلم  
التصوير الوثائقي المعاصر لاجبا  
في ذلك دورا بارعا مشابه للصور  
الذي لعبه الفيلم الوثائقي للثورة  
الروسية في حبه .  
وهذا يعني بشكل مفضل ان  
القائد الراساليين الذين لا يمكن  
بالحال من الاحوال لنتمتع بالعام  
مع القضية الفلسطينية بجدون  
اتسهم غير قادرين على تجاهل  
الفيلم الفلسطيني أكثر من ذلك .

لدى السينما الفرنسية في  
الطفلة الجميلة - لوي مال فاك  
الذي اذهل المواهب العالمية بأداء  
رائع لبروك شيلز تقوم المخرجة  
ريجين دي فوج بتحقيق فيلم آخر  
جديد حول هذا الموضوع وكان قد  
سبق المخرجة الفرنسية كل من ميلتها  
نيالي كابلان في - خطيبة القراص  
والإيطالية لينا كافاني - الحب  
والفوضى - طرح مثل هذه  
المضامين ولكن من وجهة نظر  
سياسية واجتماعية متقدمة .  
أريتا و - نيرا - و - الطلقة - و  
يوم بلا غد - و - فوضى والم -  
و - فاست - والأفلام تعمل وتأتي  
أشهر مخرجي ألمانيا مثل برنار  
سينكل والمخرج أول شتوكسل  
ورايغاردنر فاسيندر وشونسترو  
وفرانز سايتس ويتر غورسكي .



الآخرين .  
ومن الجدير بالذكر ان الممثلين  
جودرون جابريل ويوتا لاميه  
الذين شاركوا في الفيلم لأول مرة  
في الأفلام السينمائية اذ كانتا  
تتلان فقط على خشبة المسرح .

جامعي وبأشرف اتحاد الطلبة في  
الجامعة السورية وقد باشع  
نشاطاته بعرض الأفلام ومناقشتها  
منذ شهر مضى وقد عرض الأفلام  
متميزة منها - ميتيلو - لبوليفيني  
و - دم الكوندور - لجورجسي  
سانغينز أما في بيروت فيقيم  
السينمائي هناك وبالتعاون مع  
المركز الثقافي الألماني في بيروت  
اسبوعا للأفلام الألمانية الحديثة  
وهي - برلينغر - و - رغبات -  
● ما تزال اوساط الفضايل  
التسليكية هي الموضوعات الأبرز  
تشكل في دمشق نادي سينمائي



جري في هامبورج مؤخرًا  
العرض الأول لأحد الأفلام  
النسائية غير التحليلية عنوانه  
( شقيقات أو ميزان الحظ )  
للمخرجة الألمانية المعروفة مارجريته  
فون ترونا . ومن الجدير بالذكر  
أن جمهورية ألمانيا الاتحادية تشهد  
اليوم مزيدا من السيدات اللواتي  
يذهبن نحو صناعة الأفلام واللواتي  
يناقشن ، بطبيعة الحال ، المواضيع  
النسائية . ويحتل فيلم هذه  
المخرجة الألمانية مركزا هاما وخصا  
في هذا الاطار اذ انه أول فيلم  
نسائي في السينما الألمانية لا يعتمد  
على الاسناد والتحليل بل يحاول  
التصق في نفسية الحياة اليومية  
الخاصة ، في نفس الوقت الذي  
يقدم فيه هذا الفيلم مناظر جديدة  
ملوكة تحظى على الاقل باهتمام  
الرجال ، ذلك ان فيلم الشقيقات  
هذا هو فيلم من تأليف وإخراج  
فون ترونا مهمة في ذلك عالم  
الشعور الانساني متجاوزة فيه  
فيلمها الأول ( من الندى الثانية  
كريستا كلاجس ) . - ويروي  
فيلم الشقيقات قصة سكرتيرة  
ثيطة وفعالة هي ماريا ( يوتا  
لاميه ) تحاول القاء أعينها  
مشاعرها المكبوتة وامكانياتها  
المالية على عاتق شقيقتها آنسا  
( جودرون جابريل ) التي تشر  
بانها غير مفهومة لدى الناس فتعتمد  
على الانتحار ، فتحاول ماريا ان

## الضمان دريد لحام بين الصورة والتعليق



من فلم ١ + ١

● اللقطة المرافقة للتعليق هي من  
فيلم - واحد زائد واحد - وهو من  
أوائل الافلام التي قام ببطولتها  
الفنان دريد لحام الى جوار نهاد  
قلبي وسهير المرشدي - الممثلة  
المصرية المعروفة - وقد اخرج  
الفيلم اللبناني يوسف معلوك  
عن قصة وساريو وحوار لمارس  
يوكيم ونهاد قلبي وهو من الافلام  
التجارية المبهمة التي دأب تجار  
السينما على استغلال شعبية دريد  
لحام الجماهيرية الكبيرة في مثل  
هذه الافلام .



من كاسك يا وطن -



الشريان

ايام الجامعة

● اللقطة من فيلم - حبك وعبر -  
الذي أخرجه المخرج المصري الراحل  
أحمد غياد الدين وقام ببطولته  
دريد ونهاد الى جوار أحمد رمزي  
ونيله عبيد وعصام رجي ومحمد  
رضا وهو من الافلام النادرة التي  
قام دريد فيها بدور نسائي  
كوميدي في بعض المشاهد .

● ضمن تحية صفحة ( سينما )  
للنقاد السوري الكبير دريد لحام  
الذي يحل ضيفا عزيزا على بلادنا  
الذين ( الزين ) ويعرض خلال تواجد  
آخر مسرحياته « كاسك يا وطن »  
التي كتبها والشاعر السوري المعروف  
الناشط وما زالت تثير عدا  
أصوات واسعة النطاق على  
عن قصة وساريو وحوار لمارس  
يوكيم ونهاد قلبي وهو من الافلام  
التجارية المبهمة التي دأب تجار  
السينما على استغلال شعبية دريد  
لحام الجماهيرية الكبيرة في مثل  
هذه الافلام .



● الصورة المرافقة للتعليق هي من  
فيلم « مقد الاول » أول افلام  
الفنان دريد لحام السينمائية وقد  
أخرجه يوسف معلوك عام ١٩٧٣  
ومن بطولة دريد لحام ورفيق دريد  
نهاد قلبي .

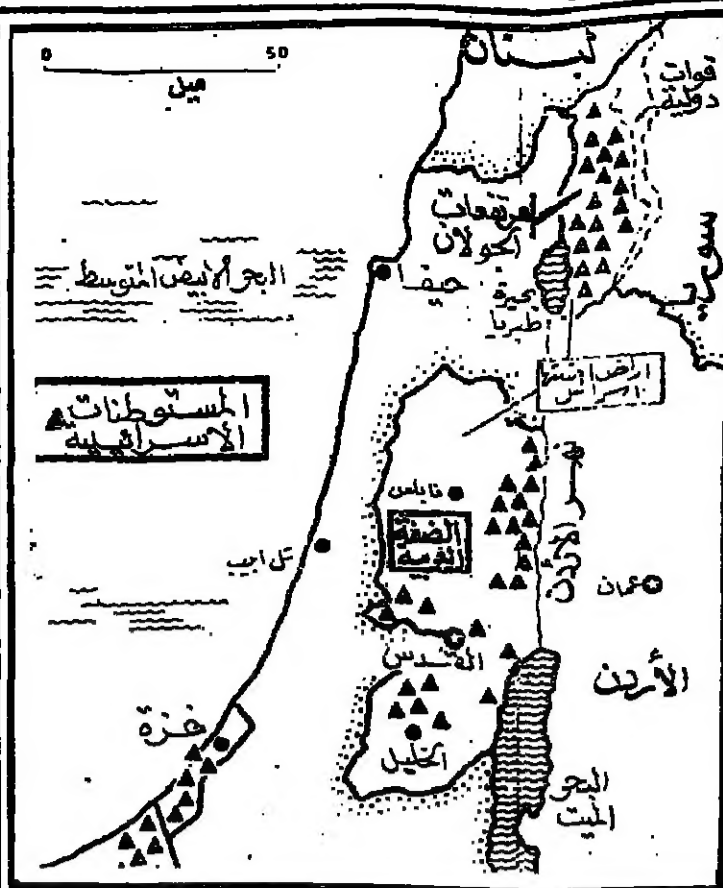
آخر الافلام دريد







تَقْتُلُ مِنْ فُرُصِ السَّلَامِ  
فِي فَاسْطِنِ



التي تعرف حق المعرفة ثوابا شريفاً الخفيف ، قد قررت فتح حدودها امام اللاجئين بدون ان تحصل على اذني تأكيدات بشأن اراضيها ومواطنيها .

— عن لوموند —



## مطالب مطفي قطاع غزة

● قام الحكم العسكري العام لقطاع غزة اسحق اركيف بزيارة لمدرسة فلسطين الثانوية للبنين وبرفقتهم كبار مساعديه واجتمع في مكتب مدير المدرسة مسبقا طلس وبحضور مدير ومميشتر التعليم والثقافة مع مطفي المدرسة .  
والتي مدير المدرسة كلبه طالب فيها بتخصيص أراضي بناء للمعلمين واسرهم وتوظيف ابنائهم واعطائهم علاوة مجزية تصل الى ٣٥ في المئة بدل طبيعة عمل . وكذلك تخصيص عيد للمعلم في نهاية كل عام دراسي تصرف فيه الجوائز للمتفوقين من الطلاب والمكافآت التشجيعية للمتفوقين من المعلمين والاعتماد ببوييل فني للمعلمين الذين امضوا مدة طويلة في التعليم واختيار كبار المعلمين منهم وتخفيض جدول الحصص لهم وبخفيض الرسوم الدراسية لابناء المعلمين .

## اضراب جزئي في مدارس القدس العربية

● قررت المدارس العربية الرسمية في القدس البدء باضراب جزئي يوم الثلاثاء القادم والى اشعار افسر احتجاجا على عدم دفع رواتب المعلمين والمعلمات والاكتفاء بتقديم سلف لهم على حساب الرواتب .

## موعد امتحانات المدارس الصناعية

● عقد اجتماع في مكتب الشؤون الفنية التربوية لخير المدارس الصناعية الثانوية في الضفة الغربية وقد تقرر في هذا الاجتماع بحث عدد من الامور التعليمية وتقرير تحديد موعد الامتحان العملي للفصل الدراسي الاول للصف الثالث الثانوي الصناعي في ١٩٨١/١٧ من شهر كانون الاول القادم والعشرين منه تصحيح اوراق الاجوبة وسليها لخير المدارس الصناعية .  
وقد تم توزيع برنامج المراقبة على جميع المعلمين العاملين في الامتحان العملي وسيقوم مدير المدارس الصناعية الثانوية بإرسال جميع الرسومات المنقذة في مادة الرسم الصناعي الى رئيس قسم الامتحانات العامة في القدس .  
١٩٧٩-١١-١٥

## التوصية باجراء الانتخابات البلدية في موعدها

● علم من مصادر مطلعة ان بعض الحكام العسكريين في الضفة قد اوصوا مؤخرا بتأجيل الانتخابات البلدية باجراء الانتخابات البلدية في موعدها المقرر في شهر نيسان القادم .  
وعلم ان السلطات لم تصدر قرارا نهائيا بهذا الشأن الا ان الاتجاه السائد يميل الى اجراء هذه الانتخابات في موعدها رغم مطالبة عدد من البلديات بتأجيلها .

## لهذه الاسباب يزورون العيادات !!

● اجرت مؤسسة صندوق المرضى دراسة لمحنة الاسباب الرئيسية التي تؤدي الى ضياع وقت العيادات والمستشفيات بسبب وقوع المرضى في طوابير طويلة ، واكتتبت هذه الدراسة ان ٤٠ في المئة من هؤلاء المرضى على العيادات لا يحتاجون الى علاج وان الدافع الحقيقي لزيارتهم لهذه الاماكن ليس سوى رغبتهم في الهرب من عزلتهم النفسية وإيجاد من يتحدثون معهم لتفصيل الوقت .  
واكتتبت الدراسة نفسها بان معظم هؤلاء يقفون في هذه الصفوف الطويلة للحصول على شهادات مرضية تهربا من اعباءهم اليومية .

## وحدة لاحقة الاحداث الجانحين

● صرحت مصادر الشرطة الاسرائيلية لصحيفة «الجيوريسلم بوست» انهم شككت وحدة خاصة من رجال الشرطة لاحقة الجانحين من الاحداث الاسرائيليين البالغ عددهم حوالي ٧٠٠ شخص تتراوح اعمارهم بين ١٦ و ١٨ عاما .  
واكتتبت الشرطة بان هؤلاء الاحداث يعتبرون من محترفي الجريمة وسوف تقوم هذه الوحدة في البداية بملاحضة هؤلاء الجانحين في بيوتهم واما بعد ذلك فسيتم اعتقالهم في مراكز الشرطة لاجل التحقيق في هذه الجريمة .  
واكتتبت الشرطة انها ابلغت من وقوع ما يزيد على ٨٠ الف جريمة سرقة وسلب في الشهور التسعة الاولى من هذا العام في تل ابيب .  
ويذكر ان الشرطة تعتقد بان ملاحضة هؤلاء المحترفين لن تؤدي الى نتائج ايجابية ولا يمكن اصلاح هؤلاء الاحداث الذين يغفلون قضاء حياتهم وراء القضبان .

## اتهام شابين من الضفة بسرقة سلاح الجيش الاسرائيلي

● ذكرت صحيفة «معاريف» انه تم اعتقال اثنين من سكان الضفة الغربية لعلاقتهم بقضية سرقة اسلحة من معسكرات الجيش الاسرائيلي .  
واضافت انه تم تمييز فترة اعتقال احد المتهمين من ام الفحم وان الشرطة تلاحق شابين من الضفة .  
ووصفت الصحيفة هذا بأنه تحول خطير في قضية سرقة الاسلحة لانه وصل الى عناصر معادية في المناطق المحتلة .  
ونسبت الى قاضي محكمة الصلح في الخفيرة قوله ان القضية بدأت تتشعب يوما بعد يوم وان بيع السلاح لسكان الضفة الغربية تنفيذ الى القضية خطورة بالغة .

## كما اربح احد ضباط الشرطة من ثلته المبيع لوصول الاسلحة الى ايدي سكان الضفة الغربية وقيل انبه يتوقع اعتقال اخرى في قرى المثلث والضفة الغربية

## وفي

نعت صحف الأرض المحتلة المرحومين :  
نابلس - الحاج عزت عارف شاهين ٨٢ عاما  
الطيرة - وسيلة محمد علي محمد ٢٧ عاما  
الجب - محمد عبدالله عبيد ٦٧ عاما  
القدس - طلال محمد ناجي السليمانية ٥٢ عاما  
الخليل - رياض توفيق حسن الصغير ٢٧ عاما  
قناطة - عوني زريق احمد صالح  
طولكرم - الحاجة امه حسن قزاق ٨٠ عاما  
رحمهم الله جميعا

# الضفة وسيناء والجولان هي ضمن أرض إسرائيل الكبرى يجب توطين اللاجئين في الدول العربية

ميادى حزب تيهيا الاسرائيلي الجديد

من جو الازمة الخالقة التي يمر بها المجتمع الاسرائيلي هذه الايام برز حزب ( تيهيا ) او « النهضة » الذي تحدث عنه - الدستور - في هذه الصفحة قبل ايام . ويبدو ان مؤسسي هذا الحزب الجديدي يعتقدون ان العودة الى الاخلاقيات والمثل الصهيونية القديمة تشكل الاساس لانقاذ هذا المجتمع المتدهور من الوحول التي يقصوص فيها .

وفي المقال التالي يعبر الكاتب الاجتماعي والصحفي الاسرائيلي يوسف غوثيل عن شكوكه في قدرة الحزب الجديد على مساعدة الاسرائيليين في الخلاص ، ونلك في مقدمة وخلاصة مقابلة اجراها مع رئيس الحزب . وكان غوثيل قد بدأ بشر سلسلة مقالات حول تفكك المجتمع الاسرائيلي وفساد قياداته السياسية ، ونشرت المستودجات مما صدر منها . وفيما يلي ترجمة للمقال والقضاء :



غوثيل

يتجاوز عاطفيا عملية نهاريما التي قام بها رجال منظمة التحرير الفلسطينية . ولم يصل مستوي فهمي ايضا الى حد استيعاب وعد بيفين بالاستقرار في مستوطنة ( بنوتوت سينا ) في سيناء بعد تقاعده من العمل السياسي ، ثم موافقته على تسليم ( بنوتوت سينا ) وجميع منطقة ( ياميت ) الى المصريين .

من هو تيهيا ؟  
ويقدم الكاتب الاسرائيلي غوثيل لمحاولة لحيات تيهيا قبل اكمال بقية الاسئلة ، فيقول انه ولد في تل ابيب ويبلغ من العمر ٥٥ عاما . وان والدته من منطقة صفد وقد جاء اهله الى فلسطين في القرن الثامن عشر . اما جده لاييه فقد قدم من روسيا في نهاية القرن التاسع عشر وانشأ مصنعا للذخيرة وهو المصنع الذي صا يرز ولد تيهيا البالغ من العمر ٨٠ عاما يديره حتى الان .

درس يوفال تيهيا في المدرسة الثانوية وعمره ١٥ عاما وحصل على شهادة الهندسة الكهربائية في معهد الخريجون في التسعة عشر من عمره .  
وقضى رئيس حزب ( تيهيا ) اوائل حياته في الجيش ووزارة الدفاع وحمل الفيزياء النووية . وفي مراك عام ١٩٤٨ حارب في منطقة غزة كضابط عمليات .  
ونائب قائد المنطقة .  
ويقول عن تلك الفترة : ( لقد حاربت ضد المصريين حيث قد يجب علينا محاربتهم ثانية اذا سارت اتفاقية الصلح مع مصر في الطريق الذي اظن انها ستسير فيه ١٠٠ )

وفي بداية الخمسينات دخل جهاز المخابرات الاسرائيلي وقسم التخطيط الاستراتيجي حيث ساهم في ادخال استعمال الكمبيوتر في خطط وعمليات الجيش . ويقول ايضا : ( لقد استخدمت اسرائيل في حرب ١٩٦٧ اكثر من ٩٥ بليون من الخطط الاستراتيجية التي وضعتها انا في بداية الخمسينات ) . ومنذ تلك الفترة اكمل دراسته وحصل على دكتوراه في الفيزياء النووية واستقر في وزارة الحرب الاسرائيلية حيث وضع عدة نظريات في مجال الذرة .  
ويعتبر تيهيا ( ابو القنيطرة ) الذرية الاسرائيلية . ويقول مؤلفا كتاب ( عملية بلومبات ) انه هو الذي صمم السوروس النووية التي كانت اسرائيل على وشك استعمالها أثناء حرب أكتوبر . ووصف تيهيا ذلك بأنه هراء وخيال خصب .  
ويعود الكاتب الاسرائيلي الى اسلحة البروفسور السياسي .  
سؤال : يقول بعض الابهاء والامهات ، ومؤسس حزب تيهيا ان الحزب سيحصل على ٣٠ مقعدا في الانتخابات القادمة ؟  
فهل هذا هراء وخيال خصب ايضا ؟  
ويجيب تيهيا من فوره : ليس هراء على الإطلاق . فاذا نظرت الى الوضع الراهن ورايت الانحدار الحاد في عدد مؤيدي ( الليكود ) ، وتزايد عدد الاصوات غير المتزمتين بحزب ما فمن الواضح والمنطقي ان تذهب تلك الاصوات الانتخابية الى مكان ما . وهذا الامر يعرض على مدى نجاحنا في عرض مشاريحنا وانفسا كحزب نهضة حقيقي . وعندها سنحصل على اكثر من ٣٠ مقعدا . واذا لم ننجح فسنحصل على سبعة او ثمانية مقاعد .

سؤال : لا تشكلون في الواقع حزبا ذا اتجاه واحد ؟  
جواب : لا ، فمن بعيدون

الخاصة من خلال الاحزاب الاخرى منذ حرب عام ١٩٦٧ وحاولت انا ان انفذ ما يدور في رأسي اثناء عملي ككبير للقطاع في وزارة الدفاع في عهد شمعون بيرس ، قبل استقالتي منها بعد توقيع اتفاق الفصل الثاني في سيناء عام ١٩٧٥ .  
فعلما كانت ( حيروت ) المعارضة كانت تفكر بالسلوسليم ولكنهم تغيروا . ومثلا ، انا ما ازال حتى اليوم اؤمن بشكل كلمة قالها البروفسور موشيه ارينز رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست . ولكنه تغير واصبح متعادلا ( محايدا ) تماما . انا نؤمن انه لم يعد امنا سوى البحث عن بديل جديد يكسب تأييد الشعب ودعمه في هذه المرحلة من الوضع الاسرائيلي .

كاتب جديد هي السبب  
وبالنسبة لي ، فقد كانت اتفاقات كامب ديفيد تشكل القشة الاخيرة بيننا . لقد فوجئت بأنه تحت قيادة بيفين وافقت اغلبية الاحزاب الصهيونية على ازالة مستوطنة ياميت باكملها من الوجود . انني اعتبر ان هذا التصرف مشل موافقة البرلمان الفرنسي على تأييد المارشال بيكان المتصالح مع ألمانيا أثناء الاحتلال النازي .  
لقد فرسا .  
كما ان موافقة الكنيست على التخلي عن سيناء اضعفتني بأنه لم يبق هناك شيء من الصهيونية التي تربيت ونشأت فيها .

سؤال : كيف تفسر التغيير في بيفين وحيروت اهل هي ببساطة مسألة ( ضعف انساني ) واستهلاك ، ام ان مسؤوليات رئاسة الوزارة اقتعته ان الظروف والحقائق الصعبة لا تسمح له ببساطة ان يحقق المثاليات التي آمن بها طيلة حياته ؟  
الجواب : انا لا ارجب في الدخول في اشراف بالوصل مع بيفين ، ولكنني ارفض المراهنة على التخلي عن الامور . لقد تعلمت مناسبات الانهزام التي ايدتها بيفين في تعيينه موشيه ديسان وزيرا للخارجية . وكان ذلك اول عمل له في مكتبه أثناء وجوده في المستشفى من جراء النوبة القلبية التي اصابته ، وقبل ان يتمكن من دراسة طبيعة الحقائق الصعبة التي تحدثت عنها .  
بيفون هو الذي تغير .  
لقد دعيت الى كنيست فسي انتخابات ايار ١٩٧٧ ، ولكنني رفضت محاولتين لحملتي على دعم بعض القادة . لم استطع تأييد دايان لاننا كنا قد انفصلنا بشكل واضح ، نتيجة لتفسير تصرفاته بعد حرب ( يوسوم الفران ) . كما توقفت عن دعم بيفين شخصيا لانني لم اكن اعرفه بشكل جيد ، وقضيت ان اصبر وانتظر . لكي ارى .  
ويستطرد تيهيا قائلا : كيف اقيم التغيير في مناحيم بيفين ؟  
قريب جدا من الحقيقة اذا قلنا انه يرى كل شيء من زاوية شخصية بحتة . فهو قد قوسى بالضجة التي حدثت في العالم بعد فوزه في الانتخابات ، لكونه الراجبي الاول في اسرائيل ومن مؤيدي الحرب . ويبدو انه قد صم على ان يسجل التاريخ بأنه هو الذي جلب ( السلام ) لاسرائيل .  
ولا يستطيع كذلك ان يفهم كيف يقدر بيفين ان يراجع ( فدائيا ) ، وكيف استطاع ان

وبالنسبة للجميع سواء كانوا يرتبطون بغوش ايمونيوم او حركة ارض اسرائيل او ( ولاشبر ) او اعضاء الكيبوتسات والمؤسسات الناشئة ، او اعضاء حركة ليحي الارهابية قبل قيام اسرائيل ، فان الانضمام الى ( تيهيا ) يشكل تعبيراً عن اقتناعهم التام بان المراهنة على مناحيم بيفين قد استنفدت كلها .  
ورغم انه لم تتبلور حتى الان شخصية ( كاريير ماتي ) يتحلق حولها الحزب وتقوم بقيادته سياسيا ، فقد تم اختيار البروفسور يوفال تيهيا احد ابرز رجال العلوم في اسرائيل ومن المثقفين القلائل وصاحب فكرة انشاء الحزب ، سكرتيرا لـ ( تيهيا ) . ويبدو ان اختياره يجري في محاولة من الحزب لامتصاص خطر انشقاق الاجندة البيمينية العلمانية والدينية التي دخلت في الحزب ( المولود ) .

لماذا الحزب الجديد ؟  
وكان السؤال الاول الذي وجهه يوفال غوثيل عند لقائه به عشية اعلان قيام الحزب هو التالي :  
سؤال : لماذا الحزب الجديد ؟ لا ترى انه وانت تلك هذا التأثير في حكومة بيفين ، وشهدت تاريخ الاستيطان في ظل غوش ايمونيوم طيلة سنتين كاملتين ، ان من الأفضل ان تستمر في العمل من خلال الاحزاب الحالية ؟  
الجواب : لقد حاول كل منا ، تقريبا ، ان يعمل بطريقة

مع ان حركتي السلام الان وغوش ايمونيوم سترفضان بشدة وعنف اي محاولة لربطيهما ببعضهما لاي سبب من الاسباب فان الناس الذين يؤيدونهما يشتركون في صفة واحدة مهمة على الاقل فهم يشتركون في معرفتهم لجري تطوير الامور في الفترة السابقة واصحابا يهتمون كثيرا بتأثير مستقبل اسرائيل على مستقبل الشخصي .

كلم من الليكود :  
وللتأكيد ايضا ، يجب الافرار بان المسافة بين الحركتين تقاس بالسنوات الضوئية . ولكنهما ولدتا كمحاولات للخروج من الاحباط الذي افرزته السياسات الحزبية السابقة . ومع ان التجميعين نزلوا الى الشارع في مرات عديدة للترويج والدفاع عن صحة مطالبهما ، بشكل منفصل ، حتى ان كليهما يقارومان لان الان فكرة دخول معترك السياسة الحزبية .  
وفي هذا الاسبوع انشطرت نواة التحالف البيميني وتشكل حزب سياسي جديد ، سمي بحزب ( تيهيا بريت تيهيا ) ( ايرتس اسرائيل ) او ( النهضة ) ، ميثاق المؤمنين بارض اسرائيل . ويستطيع المرء ان يتأكد ان جميع القانونيين الـ ٣٠٠ الذين اجتمعوا في المؤتمر التأسيسي للحزب الجديد في قاعة ( بنيان هاغوما ) في القدس كانوا من صوته لمناخيم بيفين والليكود او ( الحزب القومي الديني ) في انتخابات ١٩٧٧ .

## تنفيذ القرار نصا وروحا

منذ ان اتخذت المحكمة العليا الاسرائيلية قرارها باخلاء مستوطنة « الون موريه » اخذت قضية الاستيطان بصورة عامة ، تحت الاهتمام الاول لدى ايوستراط الاسرائيلية الاكثر طرما ، مثل غوش ايمونيوم ومؤيديها في الوزارة ومنهم اريك شارون وزبولون هابر وغيرهما : والايواط الاسرائيلية الرئيسية ممثلة برئيس الوزراء مناحيم بيفين ، ووزير الدفاع عيزر وايزين .

ويبدو ان القرار جاء مفاجئا لكل هؤلاء ، بدرجات مختلفة ولا انا احتاروا بالرد وكيفية التصرف اذاه . واذا كان التصرف قد ادى الى غوش ايمونيوم وشارون ، وطالبوا بتجدي قرار اعلى سلطة قضائية في اسرائيل او الالتفاف حوله ، فان بيفين وباقي اعضاء حكومته يحاولون الجمع بين تنفيذ قرار المحكمة من جهة ، وابطال مفعوله من جهة اخرى . اي انهم يريدون اخلاء المستوطنة واعادة اقامتها في ارض قريبة مجاورة .  
وهذا التصرف وان كان استجابة لظاهرة لنص قرار المحكمة ، الا انه يخالف لروح القرار . فالذي يمتنع الاستيطان في هذه البقعة من الارض ، لا يجوز الاستيطان في منطقة اخرى مشابهة تبلى ، لا تبعد عن الاولى سوى عدة كيلو مترات ولا تختلف عنها سوى في ان اصحابها لم يتوجهوا بعد الى المحكمة العليا ، وقد لا يتكثرون من ذلك ابدا . اذا استجابت الحكومة الاسرائيلية الى طلبات المطالبين بمنع المواطنين العرب في الضفة من التوجه الى المحكمة ضد مصادرة اراضيهم .

ويبدو لنا ان المستوطنين فهموا قرار المحكمة على حقيقته باكثر مما فهمته الحكومة ، او باكثر مما تتظاهر الحكومة بانها فهمته . فالمستوطنون استنتجوا حقا . ان القرار يعني عدم شرعية الاستيطان ، لان الاراضي التي تقام عليها المستوطنات اراض محظرة ، ولهذا طالبوا بخمس الضفة والقطاع وتطبيق القوانين الاسرائيلية عليها . في حين ان الحكومة تحاول ان تفهم من القرار مجرد اخلاء البيوت القليلة القائمة في مستوطنة الون موريه ، والاستمرار في الاستيطان واغلاق الاراضي ومصادرتها ؛ وكان شيئا لم يحدث ، في الوقت نفسه .

ان القضية ليست « الون موريه » بل الاستيطان كجدا : الذي لا نعتقد ان الراي العام العالي اجمع على ادانة شيء واستنكاره ، كما ادان واستنكر الاستيطان « القدس » .

## مستوطنون اوفيرا نكوا حصارهم عن ايلات

● رفع الحصار الذي فرضه سكان مستوطنة « اوفيرا » - شرم الشيخ - على مضيق تيران وقد ادى ذلك الى تعطيل الملاحة بحرية ايلات لمدة ساعة واحدة ، وقد انتهى المستوطنون حصارهم بعد ان تلقوا انذارا من قيادة الجبهة الجنوبية .  
وكانت الصحف العربية قد ذكرت ان عشرات من الزوارق المخططة قد توجهت من شرم الشيخ الى مضائق تيران بهدف اغلاقها امام الملاحة ومنع السفن من الوصول الى ميناء ايلات . وأشارت هذه الصحف الى ان هذه العملية جاءت كتمهيد لاحتجاج المستوطنين على مباحلة السلطات الاسرائيلية في تسوية مسألة التعميمات التي يطالب بها المستوطنون مقابل اخلائهم للمستوطنة .

وقالت الصحف ان اغلاق مضائق تيران هو فقط واحد من سلسلة من الخطوات التي يعتمزم المستوطنون القيام بها للتعبير عن احتجاجهم وان من بين هذه الخطوات شل المطار المحلي عن العمل والتحصن في منطقة الطور قبل اعادتها الى المصريين بعد اسبوعين .  
ويذكر ان ثريما من رجال المساحة العسكريين المصريين كان قد وصل الى شرم الشيخ للبدء في وضع العلامات للخط الجديد بين مصر واسرائيل من راس محمد الى منطقة سلتا كاترينا .

## يطالبون بتأجيل تنفيذ قرار الاخلاء

● طلب عدد من الوزراء الاسرائيليين من المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية ان يدرس امكن العمل على تأجيل تنفيذ القرار الذي اصدرته بحسبة العدل العليا مؤخرا والذي يقضي باخلاء مستوطنة الون موريه في غضون شهر من تاريخ صدور القرار ، ومن بين هؤلاء زبولون هابر وزير المعارف والثقافة ، واوضح هؤلاء الوزراء ان اعمال اعداد موضع جديد لاقالة مستوطنة الون موريه عليه يستغرق مدة معينة وحتى اذا وجدت الارض فان تهيدها يستغرق وقتا اخر .  
وليس هناك اي امكن لتقديم الطلب الى محكمة العدل العليا التي اصدرت قرارها .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة « معاريف » ان السلطات المختصة انتهت من اقامة ٤٠ وحدة سكنية في مستوطنة قرني شومرون التي اقيمت على الطريق ما بين نابلس وطولكرم .

## في

نابلس - الحاج عزت عارف شاهين ٨٢ عاما  
الطيرة - وسيلة محمد علي محمد ٢٧ عاما  
الجب - محمد عبدالله عبيد ٦٧ عاما  
القدس - طلال محمد ناجي السليمانية ٥٢ عاما  
الخليل - رياض توفيق حسن الصغير ٢٧ عاما  
قناطة - عوني زريق احمد صالح  
طولكرم - الحاجة امه حسن قزاق ٨٠ عاما  
رحمهم الله جميعا







## غارة تدريبية

### اعتقدوا التيتاميون هجوما صينيا !

هانوي - أقب - علم أمس من مصدر موثوق به هنا أن الفارتا التي شنت ليلة الخامس من الشهر الحالي في منطقة هانويونغ الواقعة على بعد مائة كيلو مترا شرقي هانوي كانت ضمن برنامج تدريبي وجدير بالذكر أن أعضاء سويديين في العمادة المتوسطة الإغراض التي تقع على بعد عشرين كيلو مترا من ميناء فينتام الكبير كانوا قد تلقوا الأوامر بالاستعداد للجلاء عن المكان نظرا لوجود سفين حربية صينية في أعالي بحار هانويونغ .

وأوضح مصدر هنا أنه بعد تلقي الأعضاء السويديين لهذه الأوامر ، أهيئت السفارة السويدية في هانوي رسميا علما بأن الأمر لا يعدو كونه تدريبيا على الغارات .



عن : الشرق الأوسط

## اليحيى : الحملة الإسرائيلية ضد الشكعة جزء من خطة ضد القوى الوطنية

تعبنا البطولية في وجه الاحتلال ومخططاته مؤكدا أن شعبنا سيحبط هذه المخططات والمحاولة الهادفة الى النيل من صموده وزعزعة الثقة بالاهداف التي يناضل من اجلها .

ويذكر ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد قررت احالة السيد كرم خلف رئيس بلدية رام الله وسليمان الطويل رئيس بلدية البيرة الى محكمة عسكرية في نطاق الحملة المركزة ضد رؤساء البلديات بسبب مقاومتهم

القوى والتأثير في مواقفها الوطنية من الاحتلال الصهيوني وممارساته الارهابية والقمعية . وقال ان اشتداد الحملة يعزى الى موقف هذه القوى الحازم ضد نهج ( كابيل فيف ) وما نجم عنه من اتفاقات ونتائج وضد مخطط الحكم الذاتي وضد مشاريع الاستيطان ومصادرة الاراضي العربية الهادفة الى فك ارتباط المواطنين العرب بارضهم للاحتلال عليها .

وحيا العميد اليحيى ووقفه المعيد عبد الرزاق اليحيى ممثل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الاردن مدير الدائرة السياسية في المنظمة أمس الحملة المفروضة المركزة التي تقوم بها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد السيد بام الشكعة رئيس بلدية نابلس .

### رسالة لنيستان

من الرئيس السوداني بارس - أقب - صرح بيبر هونت المتحدث باسم رئاسة الجمهورية الفرنسية أمس بأن الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان سيستقبل بعد ظهر اليوم وزير المالية السوداني الذي يحصل اليه رسالة من الرئيس السوداني جعفر النمري .

ويرأس وزير المالية السوداني في الهجمات الشاذة الرامية الى وضع بروتوكول مالي بين البلدين .

## حملة عراقية لإعادة تحف اثريّة نقلت الى متاحف عديدة في العالم

وتدعو خطط عراقية طويلة الاجل الى اعادة جميع المواقع الاثرية في البلاد الى ما كانت عليه كاملة مع القطع الاثرية المفقودة الموجودة حاليا في الخارج ولا يساور المسؤولين هنا شك في ان المتاحف الاجنبية ستحتل عن كثرها هذه قريبا .

وقال الدكتور مؤيد الدامرجي رئيس مؤسسة الآثار والتراث التابعة للحكومة العراقية ان ما نحاول ان نفعله هو الوصول الى اتفاق ( جنتلمان ) مع السدول المعنية وقد بدأنا مراسلات مع مختلف المتاحف لنحاول اقناعها بأن مكان تلك الكثر هو هنا .

وأضاف ان جهودهم تركز على توصية اصدراتها الجمعية العامة للأمم المتحدة في سنة ١٩٧٥ وجاء فيها ان التحف والعائدات الاثرية يجب اعادتها الى بلدان المنشأ . وقال دبلوماسي اجنبي هنا ان ما يريده العراقيون هو جعل رؤية الآثار مقصورة على الطبقة الميسورة التي يمكنها دفع نفقات السفر الى بابل ونيينوي والعواصم الاخرى للتحف والاحتفالات الاولى الماضية حول حادث محطة بابل ولكن خبراء الآثار العراقيين لا يوافقون على هذا الرأي وهم يحدون على ان العراق سيكون

وقال الدكتور دامرجي ان هناك مئات بل الالف من القطع الاثرية السروقة من العراق في السوق السوداء في أوروبا والولايات المتحدة وأبنا نرغب في الحصول على معلومات عن هذه القطع وقد طلبنا من البوليس الدولي ( انترپول ) ان يساعدنا .

ويمن هذه الكثر التي اخرجت من العراق في اواخر القرن الماضي مكتبة الملك اشور بانيبال الذي عاش قبل حوالي ٢٥٠٠ سنة .

وتضم أشهر الآثار العراقية الموجودة في الخارج التور الاثوري وهو تمثال كبير لشور معروف في المتحف البريطاني ويوابة عشتار في قصر الملك نبوخذ نصر في بابل ولوحة الملك حمورابي الحجرية في متحف اللوفر .

## الشكوك تحيط بالطاقة النووية الأميركية كروفر : الخيار النووي يؤشك على الموت

واشنطن - أقب - تجتاز الصناعة النووية الأميركية مرحلة من الشك وأصبح مستقبل الطاقة النووية موضع أعادة نظر بعد سبعة أشهر من الحادث الذي وقع لمحطة تري مايل ايلاند .

فلم يعد أي إنسان يؤمن بأن الطاقة النووية تستطيع ان تغطي ٣٦ بالمئة من احتياجات الكهرباء في البلاد من الآن وحتى نهاية القرن كما طالب بذلك الرئيس كارتر .

ولا تقدم محطات الطاقة النووية الاثنان والسبعون العاملة حاليا سوى ١٢ بالمئة من الكهرباء المستهلكة في الولايات المتحدة وطبقا لاراء الخبراء فإن مضاعفة هذا الانتاج الى ثلاثة أمثاله خلال عشرين عاما يعد امرا غير واقعي .

وترى اللجنة استعداد الطاقة النووية كمصدر مهم للطاقة ما لم تدخل عليها التعديلات اللازمة في النواحي الامنية ومن أجل استرداد ثقة الأميركيين . وستواجه الصناعة النووية نفقات اضافية كبيرة جدا اذا ما قرر الرئيس كارتر والكونغرس تطبيق توصيات لجنة التحقيق .

ويبلغ حاليا سعر الكيلو وات ساعة المنتج من محطة نووية ١٥ سنت في حين يبلغ ثمن الكيلو وات ساعة من محطة كهرباء تفتدي بالفحم ٣٠ سنت .

وأنشطن - أقب - دما في مواجهة حلف - كابيل نيته - وحظر من محاولات تبلي للعرب العلانية بين سوريا والقوات الفلسطينية ونفى صلاح خلف ان يكون هناك أي اتصال رسمي أو غير رسمي بين مسؤولين فلسطينيين والولايات المتحدة وقال ان هناك حقيقة واحدة وهي ان حربا مع الولايات المتحدة وكل ما عدا ذلك مجرد تفاصيل وإقوال .

وأوضح السيد خلف ان حل الأزمة واتحاد ابو اباد بالعلاقات السورية الفلسطينية وقال انها علاقات استراتيجية تخلف من موقع سياسي

## تلك هي حقيقة !

يقام امين سند

لتي (الجند) في احدى سياحاته ، رجلا من الزهاد ، يهيم على وجهه في البراري ، فسأله عن شأنه ، فقال : (ضالة افقدتها فانا ابحت عنها ...) ففسي الجند وتركه ، وقد علم انه انما ينشد سكينه نفسه وطمأنينة قلبه . وعاد (الجند) بعد أشهر ، فمر بذلك الموضع الذي لقي فيه الزاهد ، فوجده تحت شجرة قد استظل بظلها . واتخذها مستقرا ومقاما .. هو به راض قير عين - فسأله : ما جئتوك هنا ؟ قال في غبطة : (لقد وجدت ما كنت ابحت عنه عيري كله .. وجدت قلبي هنا .. فلزمته !)

يقول (الجند) : ولست ادري اي حاله اشرف واغرب . جزعذ لانتقاد حاله ، ام لزومه الموضع الذي نال فيه مراده ! بل هناك ما هو اغرب كثيرا .. اولئك الذين يلهون العمر كله وراء غايه من غايات الارض ، وكل غاياتها ضيق ، ومحدود ، وإلى نفاذ .. وكل لذائذها مشوب بالآلام ، ولا يقب الا حسرة الانتقاد !

ولئن كان صاحب (الجند) قد تجافى عن متع الجسد ، فقد انشغل عليه مصيدة النفس .. فهو بها مرتين ، ولربيتها اسير .. وهي تنفذ من حياة لم يحق فيها ما خلق من اجله ، الى موت لم يحن اوانه .. ومن عالم شجادة لم يشهد عليه وعلى اهله ، السى برزح يطويه كرها قبل ان يرتحل اليه !

اطمانية النفس بريد ؟

ذات مطلب حق ، اذا كان وسيلة الى عطاء .. لا غايه ما وراءها من مزيد !

الا ترى الى الارض المطمئنة جادها الفيث ، فهي تختزنه لتفجره بياضها ، او تروي به الزرع والشجر ، فلا يستنق عليها ولا يأسن ؟ كذلك النفس المطمئنة تتلقى فيض الروح لتعطيه ، عيوديه لله بجميع اسمائه .. كالمرأة المصقلة تستمد شعاع الشمس لتمدحه فروعاً لستمتي ..

اولئك اهل الشرق واهل المغرب .. قوم حبوا الحياة الدنيا خطية فالخلاص منها ، بهجرانها ، هو المراد ..

وقوم حبوها بداية ونهاية .. فرضوا بها واطمانوا اليها ، فما وراءها ، في ظلمين ، من غايه تراء .. وما في الاخرة الا طريق .. ولكنه طريق به وحده يكسبون الخلاص : لا باتخاذها سجننا لنفس موكلة بجسدها تخدعه ولا تعرف سواه .. ولا برفضه استجابة لنفس كارهة لجسدها متبائة عليه ، ولكن بانارتها بغياء الروح ، نفخة الله في الانسان ، وامانته التي تستوجب الاداء .. وذلك هو صراط الله المستقيم (قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء الى صراط مستقيم) (وان هذا صراطي مستقيما فلتبصروه ، ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله) .

في قرارة نفسك نية مستمرة متوارية تقود سعيك كله .. قد تراوكت وتخدعتك فلا تعلمها يقينا حتى ترى اثرها في حصاد عملك .. فان لم تغفل الان ، رايبتا في صحيفتك يوم تعرض صحائف الانفس فلا تبديل ولا تغيير ..

ينيك هي انت - هي حقيقتك - هي التي تقرر توجهك ، وتلون كل خطاك .. (ولكل وجهة هو موليها ، فاستبقوا الخيرات ، اينما تكونوا يا تبكم الله جميعا ، ان الله على كل شيء قدير) . فمن قوم ينامون من مكان قريب .. ومن قوم ينامون من مكان بعيد ..

(وقالوا : آمنا به ! وانى لهم التناوش من مكان بعيد ؟ وقد كفروا به من قبل ، ويقفون بالغييب من مكان بعيد - وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل بالشياطين من قبل ، انهم كانوا في شك مرعب) .

الا تنظر اين انت ، قبل ان تتركك نيتك ، فهي غل في عتقك ، وختم على قلبك ، ولا فكاك ؟

(ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ، ويتبع غير سبيل المؤمنين ، نوله ما تولى ، ونصله جهنم ، وساعت مصيرا) . الا ترى الى (عثمان بن مضمون) رضي الله عنه ، وقد مر بفدير ماء ، على سفح جبل ، فاعجب حسنه ، فقال : لو لا عتزلت الناس فاقمت هنا .. ثم قال : لا .. حتى استاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فاجابه ، فذكر ذلك له ، فقال عليه السلام : (لا تفعل فان مقام احكم في سبيل الله افضل من صلاته في اهله ستين عاما) . وقال له : ان الرهبانية لم تكتب علينا .. اما لك في اسوة حسنة ؟ من رغب عن سنتي فليس مني .

كذلك ليس من سنته ولا من هديته عليه السلام ان تكون الحياة الدنيا ، بكل ما فيها ، وبأي شيء فيها ، هي الغاية ، وهي المراد . (من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها وهم فيها لبيسون . اولئك الذين ليس لهم في الاخرة الا النار ، وحبط ما صنعوا فيها ، وباطل ما كانوا يصنعون) .

## ابواياد يدعو الدول العربية للمشاركة في الدفاع عن لبنان

مشرق - وكالات الأنباء - دعا السيد صلاح خلف - ابو اباد - عضو اللجنة المركزية لحركة فتح - جميع الدول العربية الى المشاركة في الدفاع عن لبنان في مواجهة الهجمات الاسرائيلية .

وقال في حديث نشرته امس صحيفة تشرين السورية ليس مطلوبا من سوريا وحدها فقط ان تنق الى جانب الثورة الفلسطينية في الجنوب اللبناني بل ان على جميع العرب ان يشاركوا في الدفاع عن جنوب لبنان .

واتحاد ابو اباد بالعلاقات السورية الفلسطينية وقال انها علاقات استراتيجية تخلف من موقع سياسي



السناتور ادوارد كينيدي يصاحبه مديبه وذلك بعد ان امن - تحديه للرئيس كارتر لاختيار مرشح الحزب الديمقراطي لتفخيات الرئاسة الأمريكية لعام ١٩٨٠ .

## كينيدي : انتخبنا كارتر ولم نقر بعمله كما يجب

المشكلات التي تواجهها الولايات المتحدة اليوم . ويواصل السناتور ادوارد كينيدي حملته الانتخابية فيسي اوكلاهوما وتينيسي ، ومن المقرر ان يزور اليوم فلوريدا وكارولينا الجنوبية .

وصرح احد مساعدي السناتور كينيدي بأنه يعتزم الان تحقيق انتقاداته ضد رئيس البيت الابيض والتركيز على تقديم اقتراحات ايجابية .

## مدير المخابرات الاسرائيلي : الدولة الفلسطينية وسيلة جديدة لتدمير اسرائيل

وقالت صحيفة ( هارترس ) من جانبها ان رئيس المخابرات اشاف انه لا توجد شخصية سياسية في فلسطينية سيضع حدا للمزاج العربي الاسرائيلي فان هذه الشخصيات ترى ان انشاء هذه الدولة مرحلة اخرى في النضال طويل المدى الذي لن ينتهي الا بتصفية اسرائيل .

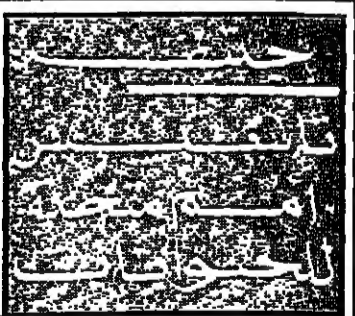
ومضى رئيس المخابرات قائلا : انه لا توجد شخصية واحدة ذات اهمية ما في الضفة الغربية تفكر لمواصلة العمل ضد اسرائيل بهدف القضاء عليها .

## الاشترك في مؤتمر لرجال الاعمال العرب والأمريكيين

الدول العربية من التكنولوجيا - أقب - شارك في مؤتمر لرجال الاعمال العرب والأمريكيين برئاسة السيد محمد علي بيبر رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية في مؤتمر رجال الاعمال العرب والأمريكيين الذي سيقام في نيويورك في يوم الثلاثاء القادم .

## الحكومة الاسرائيلية تقر الاتفاق التقني مع مصر

تل ابيب - رويتر - وافقت الحكومة الاسرائيلية امس على صفقة اسعار تفتري اسرائيل بموجبه النفط من مقلو سبنا بعد اعادة المنطقة الى المصريين في وقت لاحق من الشهر الحالي . ولم يكشف النقيب عن تفاصيل الاتفاق . وقدم عزيز وايزمان وزير الدفاع واسحق موناغي وزير الطاقة اللذان



جنيف - أقب - تأسست في جنيف امس امم متحدة للحيوانات على يد عالم البيئة السويسري فرانز فيرر وصدر الدين اغاخان الفوض السامي السابق للمم المتحدة لشؤون اللاجئين والكتاب دينيس دي رومخان .

وتهدف هذه المنظمة التي سيكون مقرها جنيف طبقا لخصوص الاعلان الاولى الى تذكير الانسان بمسؤولياته تجاه الطبيعة ويجاد التوازن الطبيعي بين الانسان والتجمعات الحيوانية والعمل على ان يكون للحيوانات والشعوب الحيوانية صوت وسند لدى الامم الشرية واخيرا منحهم في التشريع البشري قانونا يضمن لهم الحماية وحقوق في الحياة .

وستزود الامم الحيوانية المتحدة ايضا التي ستعقد في كانون الثاني ١٩٨٠ جميعها العامة الاولى في جنيف بمجلس امن وسكرتارية عامة ومحكمة دولية لحقوق الحيوان .